

pondělí 11. listopadu 2024 v 16.30 hodin
koncertní sál MČ Suchdol



PROGRAM

- | | | | |
|-----|---|---------------------------------------|---|
| 1. | A.Cofalik
A.Kalinikov
N. Baklanova | Dva oslíci
Jeřáb
Scherzo | Jonáš Trojan, 1.roč., violoncello |
| 2. | J. S. Bach
C. Gervaise | Menuet
Allemande | Bruno Kováč, 1.roč., zobc. flétna |
| 3. | německá lidová | Häschen, tanz! | Barbora Kličková, 1.roč., klavír |
| 4. | lidové písně | Výběr | Bruno Kováč, 1.roč., kytara |
| 5. | S. Watts
V. Haussmann | Western Hoe Down
Renesanční tanec | Berta Anna Lobkowicz, 1.roč., violoncello |
| 6. | J. Suchý/J. Šlitr
M. Aaron | Malé kotě
Kluzišťe | Ruijie Chen, 2.roč., klavír |
| 7. | S. Watts | Hairy Scary | Filip Adámek, 1.roč., zobc. flétna |
| 8. | M. Aaron | Boats man chant, Rockin'on | Zuzana Bořkovcová, 2.roč., klavír |
| 9. | F. Schubert
L. van Beethoven | Menuet
Píseň, Conterdance | Wanda Somerlik, 2.roč., violoncello |
| 10. | S. Watts | How De Do D | Filip Adámek, 1.roč., zobc. flétna
Daniel Adámek, 3.roč., klavír |
| 11. | L. Knipper
F. Burgmüller | Obilné pole
Arabeska | Jonáš Nussbaumer, 3.roč., klavír |
| 12. | A. Dvořák | Humoreska | Darius Muratov, 3.roč., housle |
| 13. | M. Aaron | Píseň beze slov, Akční film | Daniel Adámek, 3.roč., klavír |
| 14. | E. Elgar
W. Squire | Salut d'amour
Dance rustique | Viktorie Sýkorová, 3.roč., violoncello |
| 15. | M. Aaron
I. Berkovič | Zlatá rybka
Etuda č. 3 | Rebeka Černá, 3.roč., klavír |
| 16. | A. Rubinstein
D. van Goens | Melodie
Tarantella | Anna Bumbálková, 4.roč., violoncello |
| 17. | J. Beving | Sleeping lotus | Šárka Zeidlerová, 5.roč., klavír |
| 18. | E. Jenkinson
C. Saint-Saëns | Tanec skřítků
Allegro appassionato | Zuzana Hnilicová, 4.roč., violoncello |
| 19. | E. Grieg
S. Šubrt (vlastní kompozice) | Folkveise
Vločka, Souboj | Sebastian Šubrt, 4.roč., klavír |

Program připravili:

K. Dolečková – č. 12, Z. Dvořák – č. 4, J. Eisenhammerová - č. 2, 5, 7, 10,
K. Jelen Zemanová – č. 11, 13, 15, 19, V. Karasová – č. 3, 6, 8, 17, V. Sůva – č. 1, 9, 14, 16, 18

Klavírní a hudební spolupráce:

Stanislava Bradová, Jana Eisenhammerová, Kamila Dolečková