

Základní umělecká škola Jana Hanuše  
Dělnického cvičiště 1/1100B, Praha 6 – Břevnov

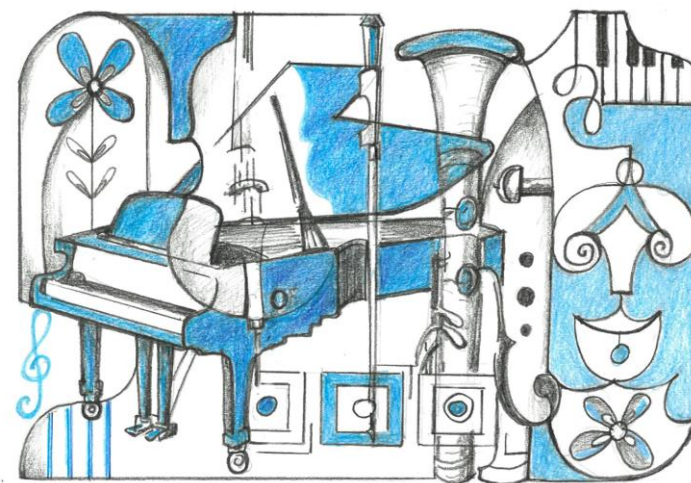


Jana Hanuše  
Praha 6

ve spolupráci s Klubem přátel školy

Vás srdečně zve na

## **2. ABSOLVENTSKÝ KONCERT**



pondělí 20. května 2024 v 18.30 hodin  
koncertní sál Školy Jaroslava Ježka  
Loretánská 19, Praha 1 – Hradčany

## PROGRAM

- |     |   |  |  |   |   |  |  |
|-----|---|--|--|---|---|--|--|
| 1.  | <b>J. Hanuš</b>   | Pan kohout   | <b>Jiří Matoušek, klavír</b>   | 13.   | <b>J. Rutter</b>  | Suite Antique 1. Prelude                                       | <b>Helena Střížková, flétna</b>  |
| 2.  | <b>J. Pachelbel</b><br><b>J. Pernambuco</b>                           | Canon in D<br>Sons de Carrilhões                           | <b>Kristýna Nováková, kytara</b>   | 14.   | <b>I. Pleyel</b>  | Trio Es dur: III. Rondo  | <b>Kateřina Kohoutková,<br/>Jakub Zamazal, klarinety<br/>Aneta Lilly Benešová, fagot</b> |
| 3.  | <b>J. E. A. Koželuh</b>   | Koncert Es dur: III. Rondo                                 | <b>Jakub Zamazal,<br/>klarinet</b>   | 15.   | <b>F. Chopin</b><br><b>W. A. Mozart</b>                 | Nocturno op. 9 č. 2 Es dur<br>Fantasie d moll                  | <b>Marie Gladyševová, klavír</b>   |
| 4.  | <b>J. S. Bach</b><br><b>P. I. Čajkovskij</b>                          | Preludium g moll<br>Baba Jaga                              | <b>Chadija Babikova, klavír</b>  | 16.   | <b>Arujo</b><br><b>J. S. Bach</b><br><b>J. Farrauto</b> | Sons de la Campanelas<br>Bist du bei mir<br>Morenita do Brazil | <b>Daniel Filipi,<br/>Marek Hlava, kytary</b>  |
| 5.  | <b>O. Rieding</b>   | Koncert pro housle op. 25:<br>I. Allegro moderato          | <b>Mathilda Marsault,<br/>housle</b>   | 17.   | <b>C. M. von Weber</b>                                  | Koncert f moll: III. Rondo                                     | <b>Vojtěch Burda, klarinet</b>   |
| 6.  | <b>F. Chopin</b>  | Valčík h moll, op. 69, No. 2                               | <b>Natálie Marková, klavír</b>   | 18.   | <b>J. Offenbach</b>                                     | Sonáta pro 2 fagoty:<br>II. Andante, III. Rondo                | <b>Kaan Dominik Ismail,<br/>fagot</b>  |
| 7.  | <b>J. Ježek</b>   | Evropa volá<br>Tmavomodrý svět<br>Život je jen náhoda      | <b>Eva Hübnerová,<br/>klarinet</b>   | 19.   | <b>A. York</b>  | Home   | <b>Marek Hlava, kytara</b>   |
| 8.  | <b>J. A. Benda</b><br><b>B. Martinů</b>                               | Sonatina a moll: I. Allegro<br>Loutky: Kolombína tančí     | <b>Anežka Imlaufová,<br/>klavír</b>  | 20.   | <b>P. Simon</b><br><b>Adele</b>                         | The Sound of Silence<br>Rolling in the Deep                    | <b>Anna Staňková, saxofon</b>  |
| 9.  | <b>A. Scarlatti</b><br><b>Fr. Schubert</b><br><b>slovenská lidová</b> | O, cessate di piagarmi<br>Planá růže<br>Ej, Zalužicky polo | <b>Andrea Valentina Anna Szeredi,<br/>zpěv</b>                                 | 21.   | <b>S. L. Weiss</b><br><b>D. Qualey</b>                  | Fantazie<br>Santa Cruz   | <b>Šimon Prokop, kytara</b>  |
| 10. | <b>J. Koreš</b>   | Samba  | <b>Chadija Babikova,<br/>Magdalena Sibel Ismail,<br/>Alice Konečná, klavír</b> | <b>Klavírní spolupráce:</b><br>T. Cibulka – č. 18, S. Bradová – č. 3, 5, 9, 11, 13, 20, R. Wichterlová – č. 7, 10, 17   |   |  |  |
| 11. | <b>Kronke</b>   | Deux Papillons   | <b>Eliška Mádlová, Viktorie<br/>Poláková, flétny</b>                           | <b>Program připravili:</b><br>P. Bernášek – č. 5, D. Blažková - č. 6, T. Cibulka – č. 14, 18, K. Hakimová – č. 1, 4,<br>V. Karasová – č. 8, D. Konečná – č. 15, J. Malý – č. 3, 14, 20, V. Pudláková – č. 11,<br>E. Štruplová – č. 9, M. Trefný – č. 2, E. Tornová – č. 12, K. Vinařová – č. 13,<br>V. Zámečník – č. 16, 19, 21, O. Zemanová – č. 7, 14, 17 |   |  |  |
| 12. | <b>L. Janáček</b>   | Po zarostlém chodníčku 1/II                                | <b>Alma Černá, klavír</b>  | <b>Přejeme příjemný poslech.</b>  |   |  |  |